

Produktinformation Top Line 088 Vorverstärker



Der 088 Vorverstärker verbindet viele technische Feinessen aus der Reference Line mit der kompakten Bauform der Top Line Geräte. Er profitiert von bewährten Entwicklungen, die schon dem Reference Line Vorverstärker 077 zu herausragenden klanglichen Eigenschaften verholfen haben. Die perfekte Verschmelzung von Klang und Design des 088 in Kombination mit einer einfachen und intuitiven Bedienbarkeit ist Garant für sinnliches und unbeschwertes Hörvergnügen.

Durch ein innovatives Schaltungskonzept ist es möglich, die Langlebigkeit von verschleißfreien Halbleiterschaltern ohne die sonst üblichen negativen Auswirkungen auf den Klang zu nutzen. Der Volumensteller, der sich bereits im Reference Line Vorverstärker 077 bewährt hat, sorgt auch im 088 für eine extrem feine Lautstärkeauflösung. Die Phasenumschaltung ermöglicht einen flexiblen Anschluss und die problemlose Kombination mit Geräten mit abweichender Pin-Belegung der XLR Stecker.

Der 088 besitzt einen Modulsteckplatz zur individuellen Konfiguration für ein optionales Phono MC oder MM Modul oder einen D/A Wandler. In der Standardkonfiguration erhält der 088 ein Line Modul und verfügt damit über einen weiteren asymmetrischen Hochpegeleingang. Die Bezeichnungen der Eingänge können individuell programmiert werden. Diese Programmierung wird durch die intelligente Zuweisungsassistentz über die Fernbedienung, auf der schlüssige Begriffe hinterlegt sind, noch erleichtert. Der bewährte Doppel-Mono-Aufbau wurde perfektioniert und minimiert das Übersprechen zwischen den Kanälen. Durch den mehrlagigen Aufbau der Leiterplatten werden negative Einflüsse durch Übersprechen der Eingänge untereinander minimiert.

FEATURES:

- 5 symmetrische Eingänge (XLR 3pol.), die durch Adapterstecker bei Bedarf auch asymmetrisch zu betreiben sind.
- Optimale Integration in Home Theater-Anlagen durch Surround Thruput-Eingang
- Modulsteckplatz für ein optionales Modul:
 - o Line-Modul (Standardbestückung), mit asymmetrischem Hochpegeleingang, Cinch
 - o Phono MC-Modul (optional), mit symmetrischem Eingang, XLR 3pol., Eingangsempfindlichkeit und Eingangswiderstand programmierbar zur optimalen Anpassung an den Tonabnehmer, zuschaltbares Subsonicfilter
 - o Phono MM-Modul (optional), mit symmetrischem Eingang, XLR 3pol., Eingangsempfindlichkeit und Eingangskapazität programmierbar zur optimalen Anpassung an den Tonabnehmer, zuschaltbares Subsonicfilter
 - o D/A-Wandlermodul (optional), mit S/P-DIF Eingang (Cinch) und USB Slave Eingang, 069-Technologie mit Upsampling auf 96kHz und 192kHz wählbar
- Eingangsempfindlichkeit ist für jeden Eingang individuell einstellbar und verhindert damit störende Lautstärkesprünge beim Umschalten der Eingänge
- Phasenumschaltung der Eingänge für einen flexiblen Anschluss von Geräten mit abweichender Pin-Belegung
- 1 Lautstärke geregelter symmetrischer Ausgang (MAIN OUT), XLR 3pol., bestückt mit X-AMP2-Modulen, die sich bereits im Referenz Vorverstärker 077 bewährt haben
- 1 symmetrischer TAPE-Ausgang, XLR 3pol., mit fester Lautstärke für analoge Bandaufnahmen
- 1 Kopfhörerausgang, Stereoklinke 6,3mm
- Ausgangsverstärkung für MAIN OUT wählbar zwischen LOW und HIGH zur Anpassung an die angeschlossenen Endstufen oder Aktivlautsprecher
- Globales SETUP-Menü zur individuellen Einstellung der Grundfunktionen:
 - o Eingangsempfindlichkeit für jeden Eingang von -6dB bis +12dB einstellbar
 - o Frei programmierbare Namen für jede Eingangsquelle
 - o Anzeige der Seriennummer im Display wählbar
 - o Abschalten der Bedienelemente am Gerät möglich, um mögliche Fehlbedienung zu verhindern (Kindersicherung)
 - o Werksseitige Voreinstellungen können jederzeit wiederhergestellt werden
- Separates SETUP-Menü zur individuellen Einstellung von Sonderfunktionen:
 - o Lautstärkebalance einstellbar zur Anpassung an die Hörraumakustik
 - o Lautstärkeeinstellung beim Einschalten des Gerätes kann programmiert werden
- Lautstärkeregelung und -anzeige in 1-60 Schritten oder dB-Schritten einstellbar
- Helligkeit der Displayanzeige in vier Stufen einstellbar, Display-Off-Funktion möglich
- Ferneinschaltung von anderen Burmester Geräten möglich, Master/Slave über DC IN/OUT-Anschlüsse

- Schwingungsdämpfenden Füße mit Carbonfaserfedern zur optimalen Resonanzentkopplung
- Vollständig DC-gekoppelter Signalweg ohne störende Koppelkondensatoren im Signalweg für eine präzise Basswiedergabe
- Doppel-Mono-Aufbau für maximale Kanaltrennung
- Neueste, verschleißfreie Burmester CMOS-Technologie für die Umschaltung der Eingänge
- Neueste Burmester CPU-Technologie (Zukunftssichere Updatemöglichkeit der Gerätesteuerung)
- BURLINK-Modul für externe Steuerungen über RS232 und USB
- Systemfernbedienung inklusive

ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN:#

EINGÄNGE:

- 5 x sym (asym über Adapterstecker)
- 1 x Surround Thruput
- 1 x Modul (LINE (asym), MM, MC, oder DA)

AUSGÄNGE:

- 1 x sym (MAIN OUT)
- 1 x sym (TAPE)
- 1 x Kopfhörerausgang

Remote IN/OUT
BurLink

zur Ferneinschaltung anderer BURMESTER-Geräte
für externe Steuerung über RS-323 und USB

TECHNISCHE DATEN:

Maße: 482 mm/ 95 mm/ 345 mm (BxHxT) (ohne Stecker)
Gewicht: ca. 9,5 kg

AUSFÜHRUNGEN:

Standardversion mit Chromfront, Gehäuse silber eloxiert. Sonderanfertigungen auf Anfrage.