

# Produktinformation

## Phase 3



---

*Burmester*

# Burmester

## Phase 3

---

PHASE 3 stellt eine Erweiterung zu den traditionellen Produktlinien des Hauses dar und vereint höchsten Anspruch an Klang mit Musikkultur und modernem Lifestyle in einer perfekten Mischung. Das designorientierte Konzept verkörpert sowohl die Zeitlosigkeit der Stahlrohrmöbel aus den 30er Jahren als auch den industriellen Charme moderner Lofts. PHASE 3 besteht aus dem digitalen 161 All-in-One und zwei B15 Lautsprechern. Der 161 basiert auf der Technologie des 151 Musicservers, ist aber zusätzlich mit Endstufen versehen.



PHASE 3 - RETRO STYLE

# Burmester

## Phase 3

---

Unterhalb des 161 All-in-One kann ein separates Fach angeschlossene Geräte, wie zum Beispiel eine Set-Top-Box oder einen Sat-Receiver, aufnehmen und vereint sie mit dem Design Anspruch der gesamten Anlage. PHASE 3 steht für kompromisslosen High End Klang, intuitiven Bedienkomfort über iPad® und Burmester App, sichert schnellen Zugang zu tausenden von Musikstücken und vereint diese Vorzüge mit dem Design moderner Wohnambiente.



PHASE 3 - LOFT STYLE



# 161 All-in-One

## **FUNCTIONS:**

---

- CD Player
- Rip- und Streaming Funktionen
- Musicserver
- Integrierter Power Amp mit 2 x 170 Watt
- Apple AirPlay®
- FM Tuner
- USB Export
- Komfortable Steuerung über iPad®-App
- Musik von USB Sticks abspielen
- Internetradio
- Alle gängigen Audioformate bis 192kHz / 24Bit abspielen und importieren

## **AUFWENDIGE ANALOGSCHALTUNGSTECHNIK**

---

Der 161 ist vollständig in aufwendiger symmetrischer Schaltungstechnik aufgebaut. Der ausnahmslos DC - gekoppelte Signalweg ohne störende Koppelkondensatoren sorgt für eine präzise Tieftonwiedergabe, da keine Phasenverschiebung im Hörbereich stattfindet.

## **D/A - WANDLER**

---

Die analogen Ausgangsstufen erhalten ihr Signal von einem symmetrisch aufgebauten D/A Wandler auf Reference Niveau mit umschaltbaren Abtastraten (96 kHz und 192 kHz) und 24 Bit Signalverarbeitung. Der D/A Wandler empfängt die digitalen Audiodaten von einer aufwendigen Taktregenerierung, die klangschädigende Jitter nahezu eliminiert.

## **SOFTWARE:**

---

Die gesamte Software zum Betrieb des 161 All-in-One stammt aus der Burmester Entwicklungsabteilung, so dass die Kontrolle über jedes einzelne Bit gewährleistet ist und der Klang zu jeder Zeit genauestens kontrolliert werden kann. So harmonisiert die gesamte Software perfekt mit der Hauptplatine der Rechereinheit, die speziell nach Burmester - Vorgaben modifiziert wurde.

# Burmester

## **BEDIENUNG**

Die Bedienung des 161 All-in-One ist auf vielfältige Weise möglich. Die wesentlichen Grundfunktionen lassen sich über die mitgelieferte Infrarotfernbedienung bedienen. So lässt sich beispielsweise jederzeit mit einfachem Knopfdruck die Lautstärke regulieren oder die Wiedergabe anhalten, ohne ein Menü aufrufen zu müssen. Außerdem kann der 161 All-in-One mit der Infrarotfernbedienung auch aus dem Standby in den Betriebszustand gebracht werden. Die vollständige Bedienung aller Funktionen erfolgt über die iPad® App oder über die Weboberfläche. Beide Anwendungen werden vollständig im Haus entwickelt.

## **DATENSICHERHEIT UND RIP - FUNKTION**

Mit Hilfe des integrierten Laufwerkes kann der 161 All-in-One CDs nicht nur einfach abspielen, sondern auch in High End Qualität rippen, also deren Inhalt auf die integrierten Festplatten speichern. Für die Sicherheit Ihrer kostbaren Musikdaten sorgen hierbei zwei gespiegelte HDD Festplatten (RAID1) mit einem Umfang von jeweils 2 TB (nutzbare Festplattenkapazität ist hierbei ca. 2TB). Die eine Festplatte dient dabei als Speicherort Ihrer Musikbibliothek. Die zweite speichert parallel die gleichen Informationen, um zu garantieren, dass Ihre Daten jederzeit als Sicherungskopie verfügbar sind. Die Cover, Titel - und Interpretationinformationen werden vor dem rip - Vorgang mit der Burmester - Datenbank abgeglichen und automatisch hinzugefügt. Anschließend kann ausgewählt werden, ob die CDs in höchstmöglicher Qualität oder im Schnellmodus gerippt werden.

## **ZUKUNFTSTAUGLICH DURCH WEBZUGRIFF**

Neben der Möglichkeit, zukünftige Updates über das Internet zu beziehen, können auch weitere Webdienste und Content - Anbieter integriert werden. Diese Option ermöglicht die Versorgung des Kunden mit den aktuellsten Features. Das Gerät kann damit jederzeit auf den aktuellen Stand der Technik aufgerüstet werden.

## **NETZWERK UND WLAN**

Der 161 All-in-One verfügt sowohl über eine Ethernet Buchse (zum Anschluss des 161 an ein bestehendes kabelgebundenes Netzwerk) als auch über eine integrierte WLAN Karte, die mit zwei Antennen ausgestattet ist. Beide Antennen werden stets parallel betrieben, so dass immer die stabilere Funkverbindung verwendet werden kann. So werden Funkauslöschungen durch Mehrfachreflexionen vermieden. Mit der integrierten WLAN Karte kann der 161 als Accesspoint (Zugangspunkt für drahtlose Geräte, beispielsweise dem iPad®) dienen. Sollte kein Netzwerk vorhanden sein, kann das Musiccenter auch im Stand-alone-Mode betrieben werden. Dabei stellt es weiterhin alle Funktionen zur Verfügung, die nicht an eine Internetverbindung gebunden sind.

# Burmester

## **FEATURES:**

---

- DLNA/UPnP - Server
- High - End Rip - Funktion
- SSD - Systemfestplatte, 2x2 TB
- HDD für Musikdaten, Raid 1 System  
(Datensicherheit durch zwei gespiegelte estplatten, 2TB nutzbar)
- Bewährte Burmester Referenz - Wandler Technologie mit symmetrischer Wandlung
- Upsampling aller digitalen Audio Signale auf 96 kHz / 24 Bit oder 192 kHz / 24 Bit umschaltbar
- Audioformate: FLAC / wav / mp3 / AIFF / OGG / AAC / ALAC (m4a); Stereo 16 und 24 Bit, bis zu 192 KHz
- Analoge Kompensation von Lautstärkesprüngen zwischen einzelnen Titeln
- Gapless - Play durch Analyse der Titel und intelligentem Caching
- Integration eines Tidal Accounts\*
- Integration eines Qobuz Accounts\*
- Integration von HIGHRESAUDIO\*
- Web - Browser Interface auf HTML5
- Export von Playlisten auf einen USB - Stick
- Musikwiedergabe von einem USB - Stick
- Exklusive Musik Datenbank mit über 3.500.000 Alben für den Datenabgleich mit gerippten CDs\*
- Kann über LAN oder WLAN in das Netzwerk eingebunden werden
- Kontinuierlich gepflegte Liste von Internet Radio Stationen\*
- Funktionsreiche App für das iPad® zur Kontrolle des Musiccenters (iPad® nicht im Lieferumfang enthalten)
- Sicheres und nutzerfreundliches Update der Systemsoftware
- Exzellente Netzwerkperformance, auch in Verbindung mit anderen Netzwerkplayern

\* Die Benutzbarkeit von Diensten Dritter (Internetradio, Musik - Streaming - Dienstleister) mit dem 161 All-in-One unterliegt ggf. Nutzungsbedingungen der Drittanbieter sowie technischen Voraussetzungen beim Nutzer und Dritten (Internetzugang, Dienste-Verfügbarkeit), auf die Burmester Audiosysteme GmbH keinen Einfluss hat.

# Burmester

## **TECHNISCHE DATEN:**

---

ANALOG - Eingänge:	1 XLR Stereo
DIGITAL - Eingänge:	1 RCA, 1 TOSLINK
NALOG-Ausgänge:	1 balanced XLR, 1 RCA
DIGITAL-Ausgänge:	1 RCA, 1 TOSLINK
REMOTE Ein-/Ausgang:	1 / 1
Ausgangsleistung, pro Kanal, an 4 $\Omega$ :	170 W
Max. Ausgangspegel <i>Analog Ausgänge:</i>	12 V
Dämpfungsfaktor:	250
Eingangswiderstand sym/asym:	16 k $\Omega$ / 7.5 k $\Omega$
Ausgangswiderstand sym/asym:	550 $\Omega$ /300 $\Omega$
Eingangsempfindlichkeit:	650 mV
Frequenzgang -3 dB:	< 10 Hz - 90 kHz (Power Amp) 10 Hz - ½ FS (DAC)
Signal-Rauschabstand:	> 92 dB > 98 dB (DAC)
THD+N 1 kHz, Bw 10 Hz-22 kHz:	< 0.018 % < 0.0015 % (DAC)
Verstärkungsfaktor:	variabel

### **Retro Style:**

Gewicht (pro Stück):	31.5 kg (66.2 lbs)
Dimensionen (BxHxT):	635 x 650 x 460 mm 24.9" x 25" x 17.7"

### **Loft Style:**

Gewicht (pro Stück):	43 kg (86 lbs)
Dimensionen (BxHxT):	575 x 635 x 410 mm 22.6" x 24.8" x 16.6"

Technische Modifikationen vorbehalten.



## B 15 Lautsprecher

Der B15 Lautsprecher wurde perfekt auf das Design und den High End Klanganspruch der Phase 3 Anlagen abgestimmt. Die Lautsprecher kombinieren die klangliche Neutralität des Burmester B10 Lautsprechers mit einer erweiterten Tiefbasswiedergabe.

### TECHNISCHE DATEN:

Prinzip:	2 Wege, Bassreflex
Nennbelastbarkeit:	80 Watt
Empfindlichkeit bei 2,83V/1m:	5 dB
Nennimpedanz:	4 $\Omega$
Übertragungsbereich +/- 3 dB:	46 - 45,000 Hz
Hochtonwandler:	Air Motion Transformer
Tiefmitteltöner:	170 mm (6.7") Glasfasermembran
Trennfrequenz:	2000 Hz

### **Retro Style:**

Gewicht (pro Stück):	20.3 kg (44.8 lbs)
Dimensionen (BxHxT):	311 x 728 x 422 mm 12.3" x 28.7" x 16.7"

### **Loft Style:**

Gewicht (pro Stück):	22.5 kg (49.6 lbs)
Dimensionen (BxHxT):	251 x 730 x 412 mm 9.9" x 28.8" x 16.3"

Technische Modifikationen vorbehalten.